

# GUIDA AI PRODOTTI IN PLASTICA

## GLI SHOPPERS

Caratteristiche tecniche del prodotto e modalità per l'acquisizione di un ordine di buste



Per la linea "Shoppers" produciamo lo shopper classico in qualsiasi dimensione, soddisfacendo così ogni tipo di esigenza, dalla grande distribuzione al singolo esercente.

La produzione di questo articolo può essere realizzata in qualsiasi materiale dalla BASSA alla ALTA DENSITA', in varie dimensioni, stampa e colori di base.

Realizziamo inoltre ogni tipo di sacchetto e busta con stampa in colori piatti.

Teniamo a sottolineare che tale offerta prevede una quantità minima d'ordine di kg 50 per f.to a scelta del cliente ad un prezzo molto conveniente.

Questa tipologia di servizio non è offerta da altri ed è priva dei costi relativi alle spese di avviamento: un altro punto a vs. favore.



## IL PRODOTTO

Il polietilene o politene è un materiale plastico estremamente elastico, che può prendere le forme adatte a risolvere i Vostri problemi.

Dall'etilene si può ottenere:

- LDPE (Polietilene a bassa densità) riconoscibile perché lucido;
- HDPE (Polietilene ad alta densità o cartene) riconoscibile perché opaco.

Il primo, meno denso, è flessibile e tenace, resistente alla perforazione, facile alla saldatura e può raggiungere un buon grado di trasparenza; viene impiegato per

realizzare sacchi e sacchetti per rifiuti, imballaggi, confezioni per cestelli di bottiglie e film sottili a uso industriale, agricolo, edile.

Il secondo, più denso, è rigido, opaco e vanta una buona resistenza meccanica; resiste all'attacco di acidi, soluzioni saline e solventi organici; viene quindi impiegato per la realizzazione di flaconi per detergenti e alimenti, cassette per la frutta, cavi isolanti, articoli domestici di vario genere, giocattoli, cordami e serbatoi per carburanti.

Entrambi i materiali possono essere realizzati in qualsiasi colore, avendo come riferimento i colori pantone ( patinato e non ), con uno scarto colore del 5 – 10%, dovuto allo spessore che rende più o meno chiara la composizione chimica del materiale.

### **Gli spessori**

L' unità di misura è il micron, questo valore è importante nella formazione dell'offerta e del prezzo in quanto le buste sono vendute al kg, quindi ad ogni f.to e spessore corrisponde un risultato diverso.

I formati

Per la stampa della plastica è necessario specificare che per esigenze di messa in macchina, incastri colore, potrà sempre esserci uno scarto misura di 1-2 cm ( verificabile solo in sede di stampa con il cliché in macchina per l'adeguamento dei passi stampa ).

Misure: (\* di seguito riporteremo lista f.ti standard )

base: dal formato min. di 10 cm al massimo di 140 cm

altezza: può essere teoricamente portata all' infinito

soffietto (ove richiesto): la dimensione del soffietto è determinabile fino alla metà – 2 cm della base di qualsiasi busta, dividendolo per 2 in caso di soffietto laterale, in unico valore nel caso di soffietto sul fondo. A tal proposito c'è da ricordare che la misura va espressa in valore unico (esempio: apertura laterale di cm  $6 + 6 = 12$  (soffietto).

Inoltre va ricordato che è possibile realizzare il soffietto laterale o sul fondo ma non in tutti e due i punti.

### **Le maniglie**

Tutte le buste hanno INCLUSO nel prezzo le seguenti maniglie:

- fustellata fagiolo mini e media
  - fustellata fagiolo con asola mini e media, canotta
- inoltre è possibile, previo sovrapprezzo, applicare:
- maniglia bmm soft handle
  - maniglia in pvc rigido con bottone a pressione
  - maniglia con cordino di stoffa
  - manico fustellato a g
  - chiusura minigrip con e senza cursore
  - fermo restando la fattibilità del materiale scelto

I formati standard

Qui di seguito elenchiamo i maggiori formati ad uso corrente.

A tali misure si possono abbinare i soffietti.

Le seguenti misure(base x altezza) se invertite danno modo di creare buste a bauletto

10x15

15x20

20x25

25x30

30x35

35x40

40x45

45x50

50x55

55x60

60x75

oltre tale misura si consiglia la conferma tecnica

## LA STAMPA

La tecnica di stampa è la flessografia

La stampa flessografica è generata dal montaggio di un cyrel di gomma (cliché) su di un cilindro, quest'ultimo nel processo della lavorazione "pesca" l'inchiostro ed imprimerà l'impronta sul materiale.

Questa stampa è generata a livelli, quindi eventuali sfumature di colori, incastri tricromie e quadricromie dovranno essere frutto della sovrapposizione dei vari cliché per generare il prodotto finito.

Gli inchiostri

La stampa flessografica avviene con inchiostri a base di acqua, pertanto nella scelta del colore di stampa incide il colore di fondo (esempio: busta colore blue scuro – stampa verde brillante= impossibile, busta verde brillante – stampa di colore blu scuro =possibile).Per i colori fare comunque riferimento alla tabella colori pantone nelle versioni patinate e non.

Le lavorazioni speciali

Si considerano lavorazioni speciali tutte quelle superiori ai 2 colori per lato, poiché la stampa in serie a basse tirature è generata da una macchina che può stampare nel seguente modo: 4+0 ; 3+1; 2+2 .

Perciò i lavori con stampa 4+4; 3+3; 4+2 sono possibili con minimo 200 kg per f.to e con relativo sovrapprezzo.

Le aree di stampa

La busta è stampabile al 98% della sua area , restano scoperte pertanto le saldature said o longitudinali. È importante comprendere che il rapporto tra f.to busta e area di stampa è fondamentale per la conferma di fattibilità della realizzazione della busta stessa, in quanto per ogni layout bisogna confermare i passi stampa.

Le stampe a fondo pieno, verificata la fattibilità, hanno un sovrapprezzo

Le stampe nei soffiatti sono fattibili in base al tipo di maniglia

## La fattibilità

La regola è quella che prima di accettare qualsiasi lavoro, è necessario verificarne la fattibilità

Nel 90% delle richieste tutto è possibile, ma come detto in precedenza ogni lavoro è unico, poiché concorrono diversi fattori nella determinazione del risultato finale e del prezzo.

Per una maggiore sicurezza, al fine di non fornire notizie false si consiglia di inviare una demo in f.to file jpeg prima di ogni richiesta.

## I file

Il file di stampa dovrà essere in Illustrator in modalità vettoriale, senza limitazione di font ed altro e potrà essere inviato tramite e-mail o portale.

## La progettazione della grafica

Al fine di rendere più agevole il vostro lavoro, offriamo una consulenza grafica gratuita, a testimonianza del nostro modo di pensare ed operare ricordandovi che una bella busta costa meno di un volantino e si distribuisce da sola.

## Richieste di stampa al campione

Talvolta i clienti vogliono che la ristampa sia realizzata come da campione, in questo caso occorrerà inviare il campione originale per la conferma definitiva della produzione.

## I cliché

Gli impianti stampa comunemente detti cliché sono realizzati con delle gomme dette cyrel, ogni grandezza di cliché sarà utile solo per il f.to espressamente richiesto poiché ad ogni impianto corrisponde una dimensione di stampa  
ad esempio :

su una busta 30x50 dove l'area di stampa scelta è 25x30, quindi tale impianto non potrà riadattarsi su di una busta 20x25, ma potrà essere usato anche su altri formati di buste più grandi ad esempio 40x60 conservando la stessa area di stampa.

Per alcune tipologie di lavoro è possibile creare degli adattamenti detti camicia di stampa, che consentono di far risparmiare il cliente; chiaramente l'adozione di questo tipo di soluzione deve essere prima confermata dall'azienda produttrice.

## Il calcolo del costo cliché

Il costo dell'impianto è di euro 0,06 a cmq per ogni lato e colore considerando sempre uno scarto in aumento di 2 cm per i crocini di stampa. Per effettuare una misurazione precisa della superficie dell'impianto occorre chiudere il logo o il testo in un ideale rettangolo che li contenga entrambe e misurarne la superficie.

In caso di lavoro ad incastro questo sarà considerato per ogni colore a livello

## **Mantenimento impianti stampa**

Per ogni ordine sarà allestito un archivio elettronico e una cartella cartacea con una posizione nel ns. archivio fisso contenente gli impianti, questo archivio è mantenuto

alla temperatura e luce indicata dai produttori dei cyrel flessografici (BASF e Dupont); conservare gli impianti impropriamente, potrebbe compromettere la qualità della ristampa.

Il servizio di archiviazione è gratuito.

## **L' IMBALLO**

Le buste sono piegate a seconda del f.to in scatole di cartone.

L'imballo ha una portata di kg 25 .

Per evitare di tagliare le buste, che arrivano fino sotto il coperchio dell'imballo, al momento dell'apertura il cliente deve rimuovere il nastro adesivo prima lateralmente, sollevare l'apertura e infine tagliare.

## **La tolleranza**

La lavorazione delle materie plastiche avviene con bobine da 60/70 kg alla volta.

Avviata la produzione e rilevato il necessario scarto di avviamento si prosegue con la produzione, quindi l'azienda si riserva una tolleranza di consegna del  $\pm 20\%$ .

## **TEMPI DI CONSEGNA**

Lavoro su nuovo cliente 30 gg lavorativi dalla conferma degli esecutivi di stampa  
lavoro su cliente da archivio ( ristampa ) 25 gg lavorativi

Per il periodo precedente al Natale si consiglia una pianificazione di almeno 50 gg lavorativi

## **Le anomalie i vizi e i difetti occulti**

Alcune fasi della ns. produzione avvengono ad alta tiratura quindi non è possibile riscontrare eventuali problematiche produttive.

Pertanto l'azienda dà una garanzia di 5 anni su tutte le buste.

Una volta riscontrata tale anomalia, vi preghiamo di contattare il servizio clienti, di predisporre la merce fallata per il ritiro, in modo da poter inviare nuovamente il prodotto senza difetti al cliente.

Tutto ciò è possibile perché le materie plastiche vengono da noi trattate e riciclate nel più attento e completo rispetto delle norme ambientali e civili.

## **L' ambiente e la salute del consumatore**

La nostra plastica viene creata con materiale vergine ( riblene ed eraclene ) ad esso viene poi aggiunto il master (colore) con base ad acqua – tutte le nostre buste quindi sono conformi al decreto ministeriale vigente che le reputa idonee per essere a contatto con gli alimenti.

Anche le buste da Voi utilizzate e da Noi prodotte rispettano l'ambiente, questa scelta è stata adottata per Tutelare i Vostri clienti non sapendo l'utilizzo futuro, successivo alla consegna iniziale, delle buste.

Riblene®

Principali applicazioni

Sacchi e sacchetti, film per imballo industriale, film alimentari, film per serre, film agricoli per la protezione dei terreni, laminati, giocattoli, rivestimenti per carta e

cartone, contenitori flessibili, compounds per usi civili (insonorizzazione) e per l'industria automobilistica.

Eraclene®

HDPE

Polietilene ad alta densità.

Omopolimeri e copolimeri.

Principali applicazioni

Bottiglie e flaconi (per alimenti, detergenti e cosmetici), casse industriali, giocattoli, casalinghi, taniche per combustibile, serbatoi per auto e contenitori per liquidi, imballaggi industriali, film, fogli.

## **Il conai**

Le materie plastiche sono soggette ad una tassa da riconoscere al consorzio CONAI pari a euro 0,0723 al kg , tale tassa è però assorbita totalmente da noi, quindi assolta all'origine.

La vendita e la consulenza

Teniamo a sottolineare che la nostra politica è quella di aiutare il cliente , facendogli spendere il giusto con la quantità più bassa, in modo da poter avere un turn over del prodotto che a seconda delle categorie merceologiche di destinazioni potrebbe essere considerato fuori moda.

Sarà per noi un piacere aggiornarvi dei mutevoli cambiamenti del mercato in fatto di gusti e tendenze.

**La busta e' il miglior biglietto da visita di ogni azienda.**

---

## **GUIDA AI PRODOTTI IN CARTA**

### **LA STAMPA**

Questa produzione avviene seguendo 2 tipi di stampa:

Stampa Flexo per buste in carta meccanizzata

Stampa Offset per busta in carta manuale

In entrambe le tipologie di stampa possono essere utilizzate le seguenti carte: carta Kraft, carta Sealing Bianca o Avana, carta Ketch, carta riciclata, carta patinata lucida ed opaca.

La variante è la grammatura:

Fino a 110 gr per il settore Flexo

Fino a 200 gr per il settore Offset

Su tutte e due le linee è possibile stampare fino a 4 colori, ottenendo così una qualità assimilabile alla fotografia.

Le aree di stampa in ambedue le produzioni sono illimitate, poiché è possibile stampare sia esternamente che internamente (salvo linea prodotti al pronto meccanizzati).

## **Cliché**

Il calcolo del cliché è subordinato al tipo di linea produttiva.

Cliché flessografico per linea meccanizzata (vedi costi precedenti, linea plastica)

Lastra Offset con CTP per linea manuale (vedi costi listino buste manuali)

### **Lavorazioni accessorie:**

Sulla linea manuale è possibile eseguire:

- plastificazione lucida
- plastificazione opaca
- stampa a caldo
- stampa a rilievo
- stampa a secco
- verniciatura

Va ricordato che la linea meccanizzata è dedicata ad utenti di largo consumo, mentre la linea manuale, prestigiosa nelle sue molteplici finiture cartotecniche, meglio si presta alle esigenze creative del mercato.

### **Sicurezza e salute del consumatore**

Le varie lavorazioni sono eseguite con inchiostri ad acqua, colle atossiche per rendere sicuro un'eventuale contatto con prodotti alimentari. Contributo Conai assolto da noi all'origine